

中国における民主化と民族問題をめぐるジレンマ

王力雄『私の西域、君の東トルキスタン』を読む—新疆のパレスチナ化への警鐘—

劉燕子

1. 新疆—シルクロードの浪漫と剣戟
2. 新疆ウイグル自治区とウイグル人
3. 新疆ウイグルの歴史
4. 湖南省のウイグル人
5. 湖南から新疆に渡った辺境守備開拓団女性兵士
6. 現代の新疆ウイグルー「開発」と「援助」—
7. 王力雄—独立精神のある知識人
8. 王力雄の言論活動
9. 新疆ウイグル問題への取り組み
—「七・五」流血事件に先がけて警鐘を鳴らした知識人—
10. おわりに—「誰がために鐘は鳴る」—

このように考えながら、私は「七・五事件」一周年に際し、ジョン・ダンの詩の一節「人はみな一島嶼（とうしょ）にてはあらず。人はみな大陸（くが）の一塊（ひとくれ）。… …故に問うなけれ、誰がために鐘は鳴るかと。それは汝がために鳴るなれば」を想起した。これは、ヘミングウェイの『誰がために鐘は鳴る』で引用されている。スペイン内戦の時、これを対岸の火事として傍観せず、自ら戦地に赴いた知識人たちは何人もおり、ヘミングウェイはその一人であった。この「誰がために鐘は鳴る」は、今日、日本人にも問われているのではないだろうか。

参考：『私の西域、君の東トルキスタン』日本語版序文

王力雄「日本の読者へ」

劉燕子訳

拙著を書きあげるまで九年間もかかり、ようやく二〇〇七年に台湾で出版することができた。私はこの本で新疆がはらんでいる危険性を指摘した。

二〇〇九年に起きたウルムチ事件では、ウイグル人と漢人の双方が恨みを抱いて殺しあい、評論家は口をそろえて拙著の予測は裏づけられたと言ったが、私が憂慮するところは遙かに遠く、また大きい。私から見れば、ウルムチ事件は単なる端緒にすぎない。現在のところ、新疆の情勢は落ち着きを見せているが、これはただ弾圧によるもので、矛盾は解決されず、怨恨はむしろ強まり、そのエネルギーは蓄積し続け、将来爆発するときはさらに激烈になるだろう。

爆発は将来いつ起きるのだろうか？そこには背反しあう問題がある。中国の民族問題は専制政治の悪い結果だが、専制政治の下で全面的な爆発が抑えられている。それは専制政治が爆発を全面的に広げる連鎖を断ち切ることができ、爆発を局部で初期に消火できるからである。従って、専制政治が崩壊し、社会が民主化に転換し始めるときこそ、専制政治的な鎮圧ができずに、社会的連鎖が貫通し、全面的な爆発が起きる可能性が最も高くなる。

このことについて我々は十二分に注意しなければならない。一一民族問題の解決は、政府側の政策の変化だけでも、また民主主義が到来して自然に解決されることを静かに待つだけでも不可能である。民族の怨恨が解消され、人民に和平が実現されなければ、たとえ政権が交代しても、たとえ民主主義が到来しても、民間では依然として敵対関係が続き、内戦や虐殺の可能性は存在し続ける。

専制政治は民族の怨恨をもたらし、その反面、これを民主化を拒む理由に使い、蠱惑的大漢民族主義で国民の支持を得る。このような誘拐犯と人質の共生共死のロジックこそ、中国が民主化に向かうために解きほぐさなければならない難問である。

このジレンマはいかにして乗り越えられるか？私見では、民間において民族間の対話を促進することから始めるのが重要であると考える。各民族の人民の抱く怨恨を解きほぐし、相互に理解しあい、暴力を拒絶するときこそ、専制権力は国家の分裂を理由に民主化を拒む理由として利用できず、将来、中国が民主主義へ順調に転換することを可能にするだろう。

私が拙著を書いたことも、民間の対話の一つの試みである。拙著が日本で読まれることは、民間の対話にとって有益である。なぜなら、専制政治の統治下で民族間の対話は自由でも十分でもなく、自由な社会を経由して対話ができるルートが開通することは重要だからである。拙著に関心をもって読まれる日本の読者に感謝する。さらに中国の民主化と民族の和解のプロセスにも関心を寄せていただくことを心から念願する。

馬場裕之氏のすばらしい翻訳に感謝する。拙著を出版する集広舎の川端幸夫氏に感謝する。さらに私の友人の劉燕子女史に特に感謝する。彼女はいち早く拙著を日本に紹介し、その後もたゆまず拙著を日本社会で提起し続けただけでなく、校正、監修、解説を担当して最後まで日本語版出版に尽力してくれた。

王力雄

二〇一〇年五月二日

チベット・ウイグル族 VS 中國政府

「民族問題 政治改革の鍵」

王力雄氏に聞く
ワニリーシュン



中国で大多数を占める漢民族でありながら、少数民族のチベット族やウイグル族に理解を示し、政府の民族政策に異を唱えてきた作家の王力雄氏が朝日新聞のインタビューに応じた。

—2008年のチベット自治区、09年の新疆ウイグル自治区の大規模騒乱は当局が抑え込んだが、最近も四川省でチベット僧の焼身自殺を機に騒動が高まっています。

相次ぐ騒乱と弾圧で政府とチベット族、ウイグル族の関係は、元に戻れない対立関係に変わった。当局への怒りは少数民族の胸に深く刻み込まれている。中国政府は経済成長の恩恵を与えることで解決を図るが、民族独立しているが、誤りだ。民族問題は単に経済の問題ではない。文化、宗教、言語を含む繊細な問題であり、互いの理解と尊重が必要だ。

—中国政府が強硬に少數民族を抑え込もうとするのはなぜですか。
数民族を抑え込もうとするのはなぜですか。
数民族を抑え込もうとするのはなぜですか。

—今の中国は（植民地化された時代を経て）国家統一を最優先課題に成立した歴史的背景があり、民族独立や分裂につながる動きを許さないができない。（漢民族が大半の）民衆の側も同じで、みな「独立反対」と願うだけだ。少数民族の立場を深く、静かに考えられる人がいない。

—あなた自身は各民族の独立を支持しますか。
理論的には、それぞれ状況の異なる自治区や省は独立するのがさわしいと考えるが、現実として今の中国のあり方を変えるのは難しい。独立は手段と過ぎず、目的は人々の幸福な生活だ。必ず独立という道を選ばなければならぬことは限らない。対話と尊重を基に危機」を叫んで体制の維持を図る。民族の衝突をどう回避するかが、政治改革の重要な鍵となる。

(翻訳・林望)

1953年、中国吉林省生まれ。78年、知識人が壁新聞で民主化を求めた「民主の壁」運動に参加。80年代以降、作家活動を続ける一方、チベット族居住地域を幅広く踏破。99年にはウイグル族に対する民族政策の現地調査に入り、逮捕された。妻はチベット人作家のツェリン・オーセル氏。



三
神

(3～9日) ①長谷部誠「心を整える。」(幻冬舎・1965)

②「ABC Cooking Studioの今すぐ食べたい基本のおかず」(主婦と生活社・1980)

③岩崎夏海「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーマネジメントを貶んだら」(ダイヤモンド社・1980)

④有川浩「県厅おもてなし課」(角川書店・1980)

⑤竹田恒泰「日本はなぜ世界でいちばん人氣があるのか」(PHP研究所・756)

⑥池上彰「伝える力」(PHP研究所・840)

⑦尾田栄一郎「ワンピース」(集英社・798)

⑧広瀬隆「原子炉時間爆弾」(幻イマジンド社・1575)

⑨池上彰「知らないと恥をかく世界の大問題②」(角川マーク泰イシング・819)

⑩北義則「20代でやっておきたいこと」(三笠書房・1260)(ジュンク堂書店三官店調べ、単立田)

ペアストラーブ

私の西域、君の東トルキスタン

「民族問題は表面化されてしまふが、矛盾は深まつており、いつか激烈な形で爆發する恐れがある」。長年、中国の少数民族問題に関する著作を著表してきた作家の王力雄をやがて讀む。NO.197年、台灣で出版。臺灣民族中心の経済政策に取り組む、基督教や文化を信ずる少くとも個人社会を深く取材したノンフィクションだ。結構、独立を目指すアーティストによる可能性を摺り、中國で

力雄さん

おう・りきゆう 1953年
中国吉林省生まれ、作家。
著書に「黄禍」、「ライ

「新疆のひとつが、私が連邦をやめたりばついた。」リの問題は本格的に取り組み始めた年の夏、新疆ウイグル自治区を取材旅行中、国家機密窃取の疑いで42名拘束された。その時に知り合ったのが政治犯として捕虜されたウイグル人青年のラタルだいた。「それまでは、漢民族の目撃で

「アーヴィングは『黒奴隸解放』、彼らの本音の考え方を知りたいからおもった」。終盤後、中島にねだつたイカルに答へ。アーヴィングはいかにも、黒民族をめぐるこの難しき文化の人々社会をまことに回り、現地の人々の声を聴いたが。

「イカルくんを通じて田舎の役人らが利益を想むする都市開発、学校での黒人教育の強制、地元の税金をめだらかに支払うなどの貧弱の収集…。本書が告発する現象だ」。アーヴィングの知識人が『われは黒民族との共存は不可能』と語るなど、人々の怒りや懼意を語る。しかし中島は迷ふ。「アーヴィングが詳めていたが、どうですか？」

中国政方が進歩發展を重んじ
巨額の沿岸維持費を取ててもそれが
まことに貢献を挙げ込み、表面的に日本
の静けさを強調するに留まつた。「つむ
し、經濟が大陸に向かつた時に中國
の貢が表面化し、民族問題はペニン
チナのものと解釈困難な点だけに注
眼すればやつれたらしく感心する。
解決の壁」の糸口で、本書「元
しだいが「民國の交説」よりも
相互譲り合ひに富んでいたとされる
トランザクションによって、ライトは
世界中の国民党の交説を収集し
て大きな収穫を得んだ。「交説の
紹介をめぐらすが興味ある」以下
註がある。

(「私の西域、君の東トルキスタン」)は馬場裕之訳、集大成・3486(中)

著者にく聞く



「お互いに信じ合い、残念ながら中国社会に対する理解が少ない」 と話す王力雄さん＝新潟市・新潟県立図書館

き、とよう・パートが

ウイグル人との平和的共存を 模索する中国知識人の冒険

麻生晴一郎

あそう せいいちろう／フリーライター

2011.4.18

山刊金曜日

中 国には民主派、親政府派など多様な意見を持つ知識人がいる。だが、そうした多様性も民族問題になると別だ。日ごろ民主化を唱えて政府に批判的な人でもウイグルの独立問題になると途端に政府を弁護しがちで、少数民族の側に身を置いた意見はきわめて少ない。

中華民族としての獨特な統一意識やナショナリズムのためと思われ、同じ傾向は台湾の独立問題に関しても言える。

しかし、本書の著者は例外だ。

チベット人など少数民族の独立問題について、フィールドワークを重ねつつ相手の立場に立つて平和的共存の道を探ってきた。

本書は一九九九年から二〇〇六年にかけて著者が新疆ウイグル

ル自治区を訪ねた五回の旅を基に書かれている。最初の旅は秘密文書の入手が目的だったが、あっけなく警察に捕まり、拘置所生活を送る。本格的な取材旅行が始まるのはそこからで、拘置所で著者は本書の主人公となるウイグル人の青年ムフタルと知り合う。以後、ムフタルや彼を通じて知り合った大勢のウイグル人と交流を重ねる。漢民族に憎悪の感情を持つ人も多いウイグル人と打ち解けるのは容易でなく、拘置所体験があつたからこそ可能であった。

かくして漢民族の移民や、安定を名目に宗教・民族への弾圧・漢化政策が強化される中、ウイグル人の困窮ぶりや漢民族への憎悪が、限りなくウイグル

人の側に立った視点で描かれている。本書が書かれたのはウイグル人と漢民族の衝突が表面化した〇九年よりもかなり前であるが、民族間の対立・憎悪が激化し、テロ活動が起こりうると正確に指摘したのは、草の根の取材からにはならない。

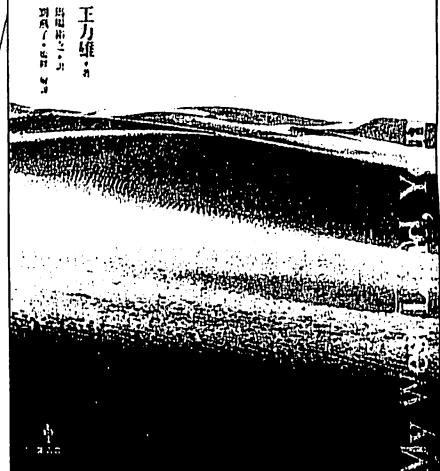
著者はムフタルとの対話を通じて多民族が共存できる道を模索していく。ムフタルは國家安全危機罪で捕まつた民族主義者であるが、必ずしも独立にこだわらないと話すなど、穏健な面もある。ウイグル人の中にはより強硬に独立を主張する人や中立の人もある。ウイグル人の中にはよ

るかとの疑問は当然起きてくれるだろう。しかし、本書は漢民族がウイグル人に対しても真摯に向き合うかの軌跡を示した本とすべきで、客観的にウイグル事情を解説する地域研究書の類とはおのずと異なり、むしろムフタルに親しみ、彼を糸口にウイグル問題に切り込んでいたことの意味を読み取るべきであろう。

漢民族の移住や経済開発が進む中で、ウイグル人にとっては伝統文化に加えて生活の安定も損なわれていることが本書からわかる。ムフタルのような本来は穏健な民族主義者が反政府色を強めるのも安定が奪われる危機感からである。中国政府が民族問題」と書く本書は中国の体制そのものをも問うているのだ。

書評委員
阿武秀子
阿野華英
陣野俊史
八柏龍紀

私の西域、
君の東トルキスタン



『私の西域、君の東トルキスタン』
王力雄=著 馬場裕之=訳 劉燕子=監修、解説 集広舎
3486円 ISBN978-4-904213-11-7

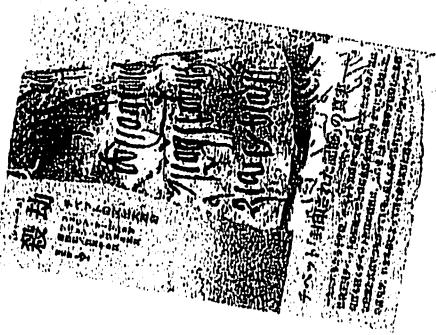
2010年2月13日(土曜日)

アガト人にはアガト

ヤーチエ

「承認の犯罪＝革命」の記録

チベットは中国にどうして「一帯の小都合の問題」がある



著写真
エセル・オーリン・ドリル
野野彌子／監修

一級劫 チベットの文化大革命
10月18刊 A5判410頁 本体4600円
参行三書公会 / 参言三書公会 (1980年)

④を指し攻撃する映像と音響
　一人のチベット人
ト白頭凶の首領チベットの
副司令官チベット。チベット
がこの一年にしてきた。
彼のチベットは西藏の状況を
整理したいのか、数日格の
写真などを提出した。チベ
ットの歴史と文化をコンチ
し、神器を寺院を壊し、「各
民族の偉大な领袖毛泽东」を
賞賛し、その偉大な画像を指
しておこへて壁画などチベ
ット白頭凶で吹き飛ばれた「ア
ロシタコアーテ文化大革命」
を撲つた音楽がやのいじぶら
かつた。彼はその尊厳を守る
中国人（港湾）の反対派作

に取扱い、日露和洋装飾器の双方からの評議を取つて解説
に付せられた。しかし日本井が
たのが、世界に翻譯をかけて
つある本題『絵画』である。
『絵画』は繪画と書いたもので、
消音者として装飾器の手
ぐさと人物が描いた庭田資
英のもの。

●一画の繋がり、 體からべり人

「20世紀の世界」に影響を及ぼした10大歴史的事件」の一
つとして、中国文化大革命が選ばれたらしいがなぜか。しかし、文化大革命が中国の今後は甚だ危うい状況を作り出したこと、その原因は、中国の歴史的・文化的・地理的・政治的・社会的・経済的原因など多岐に亘る。たしかに、この事件は、世界の歴史に大きな影響を与えたことは間違いない。

だらでなく、西藏の鉱業は
れたる事者では「財たる民
族と宗教に対する尊重」を
到達しつゝあることを示す
所なり。田たわら、託付に事
務しつづけられたる所が生
き方が描かれてゐる。「ナベ
シ」の革命はナベシ族の争
い、「ナベシ族の運動」と漢族
の中国政府は反対してくる

が、「一重の裏切り者の國」を抱えたチベット人社会はそ

眞理が文配を筆を構えている
事実」は明白である。「東西
歐列強」の載じた正義と「對
中國人擇取」の闇事は「祖國
の民族を守つた豪傑」だとし
てナガシマイケイカカレバ
ナリトウハカトノの近頃の
民族自決の壁虫を極力否定す
る。日本をスベタスキーー
に中国的民族問題の大實があ
る。

2000年版「北京の文化大革命」
に於いて北京は「チベット民族
扶植の百年成長展」が開か
れた。文化大革命期の実態を
うつすが強調がなされなかつた
型の「立派な」ただでさえ古た
れば昔かり遠いものだ。人々が
楽しむ音楽や絵画などは、おもに
ひととおりの歴史的・民族的・文化的
要素から成るが、そのうちの文化大
革命的組織主体が未だナシ
く、ナシの民族主体が表して
再現して出世するところの結果が
自然と現れてしまうのである。
◎

(静岡大学教授／文化人類学
・モンゴル研究)

●多重の封印は解かれず

「西歐列強に対して東洋に敵て諸民族を解放した」と中国人共産主義者たちは胸を張る。しかし、中国人が少數民族に対しては西歐列強以

アーティストが自分の経験をもとにして
表現したり想像したりする事実が
出来たり歌や物語などの形で現
れる。

2006年(平成18年)5月4日(木曜日)

讀賣

日本軍中國民救う

戦時中、飢餓住民に食糧

【北京】藤野彰 日中戦争なかの1942年、大干ばつに見舞われた河南省の人々を救ったのは、なんと日本軍だった。そんな史実を描いた、中国人作家のルボルタージュが日本語に翻訳され、注目を集めている。主題は日本軍の「美談」ではなく、人間の「生きる」という営為は政治や戦争の善悪を超えるということ。人々の生活こそが歴史作るとの作者の主張は、政治対立に翻弄される日中関係に新たな視点を提供している。

この作品は北京在住の人気作家、劉震雲氏(47)が発

「政治よりも人」訴え

中国人人出版本「政治よりも人」訴え
1942年、河南省など華北一帯は激しい干ばつに襲われ、同省では約300万人が餓死。同省の農村出身の劉氏は郷里を取材して歩き、資料を調査して、当時の飢餓地獄の惨状をルボルタージュにまとめた。

作品が異色なのは、飢えた人々を助けたのは国民党政府ではなく、「侵略者」である日本軍が放出した軍糧だった。という史実を明らかにし、「敵の食糧」を

表した「温故一九四二（1942年を訪ねる）」。邦訳はこのほど竹内実監修・劉燕子訳で中国書店から刊行された。

1942年、河南省など華北一帯は激しい干ばつに襲われ、同省では約300万人が餓死。同省の農村出身の劉氏は郷里を取材して歩き、資料を調査して、当時の飢餓地獄の惨状をルボルタージュにまとめた。

劉氏は「中国人と日本人の間には問題などない。政治は小問題であり、いずれ過ぎ去っていく」と語り、「政治よりも人」との巨視的観点から関係をとらえ直す必要性を訴えている。

食べて生き延びた人々の選択を肯定した点。中国人は日本軍は「絶対的な悪」であり、国民は売国奴であつてほならないとの認識が強いため、作品は批判も含めて論争を引き起こした。

そもそも、劉氏があえてノン

フィクションの形で作品を

世に問うたのは、「人々に

とって政治とか戦争とかは

小問題であり、「食べる」

ことこそが大問題だ」とい

う根源的な真理を訴えたか

つたがみだ。

